

Игры и игрушки для детей с нарушениями зрения

Составитель:

Е. И. Аксютенко – врач-педиатр, заведующий Ресурсным центром раннего вмешательства УЗ «19-я городская детская поликлиника»

Игра является одним из главных источников правильного, гармоничного и своевременного развития ребенка. Это касается и детей с нарушениями зрения, в жизни которых игра и игрушки занимают важное место, так как большую часть окружающего мира дети с нарушениями зрения познают с помощью осязания, обоняния и слуха.

Дети с нарушениями зрения избирательно относятся к материалу, из которого выполнена игрушка. Такого ребенка необходимо знакомить с различными материалами и свойствами, из которых изготовлена игрушка: дерево, пластмасса, резина, ткань, мех и т. д. Исключение составляют игрушки из бумаги, так как они очень непрочны.

Ребенок с нарушением зрения, обследуя игрушку и действуя с нею, сжимает ее пальцами, с большим усилием нажимает на нее, мнет игрушку в руках, стучит ею о стол, прислушиваясь к звуку, который она издает. Все это развивает мелкие движения рук, способствует формированию правильного ощупывания и овладения действиями с предметами. Игрушки знакомят детей с предметами, представление о которых малыши пока еще не могут получить из своей жизненной практики.

К игрушкам для детей с нарушениями зрения предъявляются особые требования, например холодные материалы могут быть неприятны для осязания и вызывать отрицательные эмоции у ребенка, и, наоборот, мягкие теплые материалы будут стимулировать познавательную активность.

В жизни детей с нарушениями зрения большое значение имеют слуховые ощущения. Поэтому формирование слухового восприятия должно происходить с младенческого возраста. Значительную помощь в этом оказывают погремушки, бубенчики, колокольчики, разнообразные музыкальные игрушки и т. п. При этом нужно помнить, что дети с нарушениями зрения часто боятся громких звуков, т. е. звучание игрушек не должно быть резким, иначе у ребенка не возникнет желания взять игрушку в руки и играть с ней.

Важную роль в жизни детей с нарушением зрения играет обоняние. Такой ребенок, используя обоняние, воспринимает самые разнообразные запахи как

сигналы о событиях, происходящих вокруг него. Например, образ резиновой игрушки формируется у ребенка с хорошим зрением с помощью зрения и обоняния, а у ребенка с нарушением зрения этот же образ формируется при ощупывании и обонянии запаха резины. Таким образом, у ребенка с нарушением зрения образ резиновой игрушки будет фиксироваться в памяти ярче и сильнее, чем у ребенка с хорошим зрением, у которого образ игрушки воспроизводится путем зрительного представления.

У детей с нарушениями зрения отмечается задержка в двигательном развитии, они позже начинают переворачиваться, садиться, ползать, стоять и ходить. Отмечаются нарушения ориентирования в большом пространстве.

Условия организации игры

Для детей с нарушениями зрения существуют определенные требования к организации игры и игрушек с учетом навыков, которыми владеет ребенок на данном возрастном этапе.

1. Помещение, где будет проходить игра, должно быть хорошо освещенным. Перед началом игры ребенку необходимо время для того, чтобы сориентироваться в помещении, внимательно изучить все вокруг себя. Рекомендуется предлагать ребенку четкие тактильные, зрительные и слуховые ориентиры. Подготовить специальную среду, усиливающую шумы, можно используя слуховые раздражители при помощи доски-резонатора по методу Л. Нильсен. Ребенка с нарушением зрения можно укладывать на резонаторную доску, представляющую собой фанеру толщиной 4 мм в виде квадрата, по всем сторонам которого прикреплены планки толщиной 3 см. Размеры доски в зависимости от возраста и роста ребенка могут быть 120×120 см или 150×150 см (рис.1). Таким образом, доска-резонатор представляет собой невысокий помост, при игре на котором ребенок будет получать более яркие слуховые сигналы при движениях, перемещениях, действиях с игрушками.



Рисунок 1. Доска-резонатор (по методу Л. Нильсен)

Доску-резонатор можно украсить контрастными лентами и мозаичными фигурами, но следует помнить, что большое количество деталей уменьшает резонанс (этот эффект возникает за счет полости между доской и полом). В результате каждый звук, издаваемый ребенком, усиливается и лучше им воспринимается. Со временем ребенок начинает понимать, что шумы, которые он слышит, он сам же и создает. Обратная связь активизирует двигательные функции, а это в свою очередь дает возможность ребенку слышать больше. Различные звуковые отражатели вокруг доски-резонатора могут быть сделаны из простых вещей (пустая корзина, таз и зеркало). Пластмассовая или металлическая миска, мяч, звенящие колокольчики, подвешенные над головой ребенка, способствуют формированию у него понятия средней линии, которое будет расширяться, когда ребенок научится находить предметы вокруг себя и над собой, а также узнавать голоса отца и матери на расстоянии.

2. Для стимуляции тактильных ощущений ребенка предварительно раздевают (для получения ощущения от всего тела), укладывают на тканевые поверхности с различной текстурой: шелковые, хлопчатобумажные, бархатные, вельветовые, тюлевые и др. Можно сделать для ребенка специальное одеяло, сшитое из лоскутов тканей с различной текстурой. По краям одеяла можно пришить колечки, пуговицы, шарики от погремушек, веревочки, бубенчики и т. п. Укладывать ребенка на одеяло надо так, чтобы он находился в разных положениях: на животе, спине или на боку. Если у ребенка есть остаточное зрение, то кусочки ткани, расположенные рядом друг с другом, должны иметь не

только тактильный контраст (достаточно резко отличаться по текстуре), но и зрительный (например, один черный и бархатный, другой белый и шелковый).

3. Во время игры на улице необходимо определить границы и размеры игровой площадки, установить ограничительные ориентиры (линии из травяного покрова или гравия, канавки, засыпанные песком, резиновые коврики, асфальтированные дорожки и прочее, широкие яркие контрастные (желтые или белые) линии и т. п.). Игровая площадка должна быть ровной, без кустарников, пней и камней. Взрослому следует предупреждать малыша об опасности, ориентировать играющих детей, задавать нужное направление при помощи сигнала (например, с помощью свистка, колокольчика и др.).

4. Во время игры и общения с ребенком с нарушением зрения взрослый может надевать контрастную одежду (полосатая тельняшка, халат тигровой или леопардовой окраски и т. д.), яркие украшения и прочее. Если ребенка кормят из бутылочки, можно сделать на нее полосатый чехол либо контрастно разрисовать ее, перед каждым кормлением можно надевать на бутылочку разноцветные резинки (рис.2).



Рисунок 2. Контрастно оформленные бутылочки для кормления

5. Детям с нарушениями зрения следует предлагать озвученные игрушки (колокольчики, погремушки, бубен, озвученный мяч, детское пианино, свисток и др.); яркие, контрастные и красочные игрушки (черно-белые контрасты, сочетания оранжевого и зеленого, красного и желтого цветов). Например, на игрушках могут быть изображены контрастные черно-белые рисунки (рис. 3).

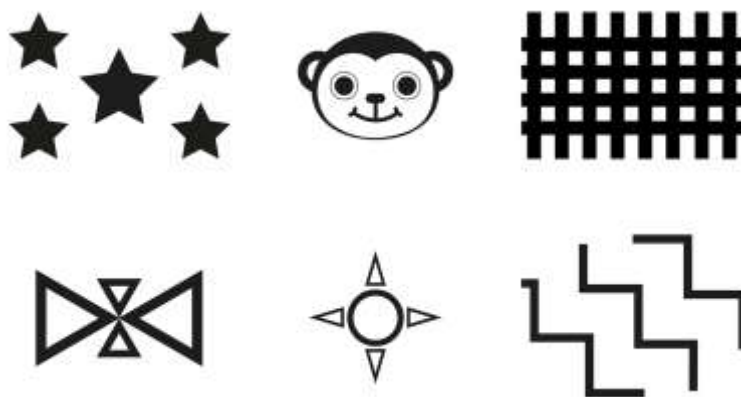


Рисунок 3. Контрастные черно-белые рисунки на игрушках

6. Игрушки, предлагаемые детям с нарушениями зрения, должны отвечать определенным гигиеническим требованиям: легко мыться, краска, покрывающая игрушку, должна быть прочной и нетоксичной. Обследуя игрушку, дети с нарушением зрения обращают внимание на малейшую шероховатость, швы и места соединения деталей. Небрежно выполненная игрушка иногда затрудняет формирование у ребенка образа и не вызывает желания играть с ней. Неприемлемыми для детей с нарушениями зрения являются игрушки из очень мягких материалов, так как при нажатии на такую игрушку изменяется ее форма. Это значительно затрудняет создание у ребенка правильного образа игрушки. Примеры:

- Мяч должен иметь ровную поверхность и быть немного тяжелее волейбольного, так как тяжелый мяч лучше воспринимается детьми с нарушениями зрения.
- Куклу для игры следует выбирать упругую, с четкими, выразительными и удобными для ощупывания частями тела, с яркой, контрастной одеждой. Голова, руки и ноги куклы должны быть подвижными.
- Машинки должны быть контрастные, яркие, с четко очерченными деталями (колеса, кабина, кузов и т. д.).

7. Можно организовать игры с манной, гречневой, рисовой, кукурузной крупами, горохом, чечевицей, фасолью. Игры с различными видами круп развивают осязание у детей, мелкую моторику рук, стимулируют речевое и умственное развитие. Желательно постепенно знакомить детей с разнообразными видами круп, при этом следует начинать с самой мелкой, обеспечив, таким образом, разнообразие ощущений. Не стоит забывать, что игры с крупами обязательно должны проходить под контролем взрослого. Они могут быть разнообразными в зависимости от возраста и развития ребенка: можно

прятать и искать в крупе какие-либо игрушки, строить из круп горочки, делать «дорожки», «лужайки», «речки» и т. д., можно заполнять емкости (частично или целиком), «узнавать» крупу по звуку или на ощупь и т. д.

8. Дети с нарушениями зрения быстро устают, воспринимая игры на слух, поэтому чрезмерные физические нагрузки для таких детей не рекомендуются.

Примерный перечень игрушек для детей с нарушениями зрения (требования к игрушкам для детей с нарушениями зрения представлены в условиях организации игры)

1. Звуковые игрушки: погремушки, колокольчики, бубен, звуковой мяч и др.
2. Музыкальные игрушки: ксилофон, детское пианино, барабан, дудочка, детский набор музыкальных инструментов.
3. Пирамидки, матрешки, вкладные шары, кубики или стаканчики.
4. Машинки.
5. Резиновый мяч средних размеров.
6. Игрушечные автомобили, сидя на которых дети передвигаются, отталкиваясь ногами от земли, а также лошадки на колесиках.
7. Заводные игрушки: волчок, клюющий цыпленок, черепашка и другие игрушки-забавы.
8. Упругая кукла средних размеров, примерно 20–30 см.
9. Игрушечные животные, изготовленные из различных материалов.
10. Книжки-игрушки.
11. 3D-пазлы.
12. Доски-вкладыши.
13. Домики с ключиками и фигурными отверстиями.
14. Игрушки-муляжи (фрукты, овощи, ягоды).
15. Детская посуда.
16. Игрушки, изготовленные самостоятельно.

Игры для детей с нарушениями зрения

Игра с погремушкой

Цель: развитие слуховых и зрительных ориентировочных реакций и восприятия.

Взрослый подбирает яркую контрастную погремушку, обозначает голосом свое присутствие (обращается к малышу, предлагает ему поиграть, наклоняется

к нему, улыбается). Затем помещает перед лицом ребенка погремушку (рис. 4) и подает звук. Если ребенок смог увидеть игрушку и зафиксировать на ней взгляд, следует эмоционально поощрить его, попробовать предложить ему проследить за ней, медленно перемещая ее в различных направлениях, усиливая и подкрепляя зрительный стимул звуком (вызывая звук из погремушки).



Рисунок 4. Контрастная погремушка

Игра с резиновой игрушкой-пищалкой

Цель: развитие слухового и зрительного восприятия, целенаправленных действий руками с игрушкой в виде захвата, удержания, вызывания звука, стимуляция двигательной активности у детей с нарушениями зрения.

Взрослый вкладывает в руку ребенка резиновую игрушку, называет ее и несколько раз нажимает, извлекая звуки. Далее аккуратно забирает игрушку, кладет ее ребенку под руки и извлекает из нее звук, при этом помогает малышу дотянуться до игрушки и достать ее. Пусть ребенок ее ощупает, погрызет, научится на нее нажимать и перекладывать из руки в руку. Затем, отложив игрушку чуть в сторону, взрослый извлекает из нее звук, побуждая ребенка повернуться на бочок, а затем на животик, доставая игрушку. Когда ребенок нащупает и возьмет игрушку в руки, взрослый показывает ему, как нужно на нее нажимать, чтобы она запищала. Ребенок сам может попытаться извлекать из нее звуки. Взрослый постоянно побуждает его перекладывать игрушку из руки в руку.

Эту игру можно проводить, меняя позу ребенка несколько раз: он может лежать на спине, перевернуться на животик и вновь лечь на спину. Взрослый может посадить ребенка к себе на колени, а если он уже ползает, играть с ним на полу.

Игра «Какой мяч больше?»

Цель: научить различать предметы по величине и выбирать их по словесному указанию.

Взрослый берет большой мяч и рукой ребенка обводит по окружности большого мяча, говоря при этом: «Большой мяч». Потом взрослый берет маленький мяч и рукой ребенка обводит по окружности маленького мяча, говоря при этом: «Маленький мяч». Далее взрослый просит ребенка дать ему большой или маленький мяч. Если ребенок ошибается, взрослый объясняет и показывает разницу, давая ребенку вновь подержать и ощупать большой и маленький мячи. Игра повторяется.

Игра «Коробочка»

Цель: развитие мелкой моторики рук; сенсорное развитие: соотнесение геометрических форм с соответствующими отверстиями.

Взрослый показывает ребенку яркую контрастную коробочку с «окошками» и говорит, что в нее можно протолкнуть шарики и кубики. Затем обводит пальцем ребенка круглое отверстие, отмечая, что оно круглое и у него нет уголков. Далее вкладывает в руку ребенка шарик и помогает протолкнуть его в круглое отверстие. То же самое взрослый проделывает и с квадратным отверстием, обводит пальцем ребенка квадратное отверстие, отмечая, что оно квадратное и у него есть уголки. Далее вкладывает в руку ребенка кубик и помогает протолкнуть его в квадратное отверстие. При каждом проталкивании взрослый удивленно-восхищенным тоном восклицает: «Ой, нет шарика! Ой, нет кубика!», тем самым стимулируя ребенка продолжать игру и вызывая положительные эмоции.

Усложнить игру можно, добавляя отверстия других геометрических форм (треугольные, прямоугольные и т. д.).

Список литературы:

1. Брамбринг, М. Воспитание слепого ребенка раннего возраста в семье / М. Брамбринг. – М. : Академия, 2003. – 144 с.
2. Игры и игрушки для детей дошкольного возраста / Под ред. Н. С. Плахина. – М. : РГБС, 2007. – 36 с.
3. Наши слепые дети: рекомендации по воспитанию слепых детей в первые годы жизни / Науч. ред. Е. Подколзина. – М. : РГБС, Б. г. – 65 с.
4. Солнцева, Л. Воспитание слепых детей раннего возраста. Советы родителям: практ. пособие / Л. И. Солнцева, С. М. Хорош. – М. : Экзамен, 2004. – 128 с.
5. Специальная дошкольная педагогика: учеб. Пособие / Под ред. Е. А. Стребелевой. – М. : Академия, 2002. – 312 с.